

INTERNATIONAL UKRAINIAN FOLK

МІЖНАРОДНІЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ

INSTRUMENTS COMPETITION

Харків
2007

НА УКРАЇНСЬКИХ І ПАРОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ



ІМЕНІ

ПІПАТИ ХОТКЕВУЧУ



Міністерство культури і туризму України
Управління культури Харківської обласної держадміністрації
Управління культури Харківського міськвиконкому
Харківський державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Фонд національно-культурних ініціатив імені Гната Хоткевича
Спілка Української Молоді

**ЧЕТВЕРТИЙ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС
ВИКОНАВЦІВ НА УКРАЇНСЬКИХ
НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
ІМЕНІ ГНАТА ХОТКЕВИЧА**

Квітень, 19-29, 2007
Харків, Україна

**THE FOURTH INTERNATIONAL
HNAT KHOTKEWYCH UKRAINIAN
FOLK INSTRUMENTS COMPETITION**

April, 19-29, 2007
Kharkiv, Ukraine



Дорогі учасники конкурсу!

*Щиросердечно вітаємо вас у Харкові,
на батьківщині видатного сина України –
Гната Мартиновича Хоткевича, чиє ім'я присвоєно
конкурсу, на який ви зібралися продемонструвати
свої вміння і майстерність виконавства.*

*Бажаємо всім учасникам конкурсу творчого натхнення,
успішних виступів, що не тільки викликали б
захоплення слухачів, а й стали цінним культурним
надбанням духовної скарбниці людства, дали новий
поштовх розвитку виконавства на народних
інструментах, сприяли піднесенню фахового рівня
виконавців і подальшого творчого розвитку молодих
обдарувань!*

ОРГКОМІТЕТ

*Дякуємо за підтримку в проведенні конкурсу:
ХОБО "Благодійний фонд "Ренесанс",
Міжнародному благодійному фонду "Україна 3000",
Міжнародному благодійному фонду
"Фонд Олександра Фельдмана"*



www.ren-fund.org



Міжнародний благодійний Фонд
"УКРАЇНА 3000"



ФОНД
ОЛЕКСАНДРА
ФЕЛЬДМАНА

СКЛАД
оргкомітету з підготовки та проведення IV Міжнародного
конкурсу виконавців на українських народних інструментах
імені Гната Хоткевича

1. **АВАКОВ Арсен Борисович** – голова Харківської обласної державної адміністрації, голова оргкомітету.
2. **СТАСЕВИЧ Валерій Петрович** – заступник Міністра культури і туризму України, заслужений діяч мистецтв України, заступник голови оргкомітету.
3. **БЕЛОВА Людмила Олександрівна** – заступник голови Харківської обласної державної адміністрації, заступник голови оргкомітету.
4. **ЛАНДСМАН Вадим Аркадійович** – заступник міського голови, директор Департаменту з питань Харківської міської ради, заступник голови оргкомітету.
5. **ВЕРКІНА Тетяна Борисівна** – ректор Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України.
6. **ОМЕЛЬЧЕНКО Людмила Григорівна** – голова постійної комісії з питань культури, історичної спадщини, духовності та національних меншин Харківської обласної ради.
7. **ГУЦАЛ Віктор Омелянович** – професор, художній керівник Національного оркестру народних інструментів, лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка, народний артист України.
8. **КАЛАБУХІН Анатолій Васильович** – голова обласного відділення всеукраїнської Національної музичної спілки, народний артист України;
9. **ЄСИПОК Володимир Миколайович** – народний артист України, голова Національної спілки кобзарів України.
10. **КОРИСЬКО Анатолій Петрович** – начальник відділу музичного та циркового мистецтва Міністерства культури і туризму України, заслужений діяч мистецтв.
11. **ЛІСНИЧИЙ Микола Миколайович** – головний спеціаліст управління культури Харківської обласної державної адміністрації.
12. **АБІДЖАН Гаррій Артушович** – проректор з навчальної роботи Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України.
13. **СУПРУНЕНКО Ніна Антонівна** – начальник управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.
14. **АЛАСАНІЯ Зураб Григорович** – генеральний директор Харківської обласної державної телерадіокомпанії.
15. **СТЕЦЮН Микола Григорович** – голова Харківської організації Національної спілки композиторів України, заслужений діяч мистецтв України.
16. **СЕЛІХОВ Георгій Валентинович** – директор, художній керівник Харківського академічного театру опери та балету ім. М.В. Лисенка, заслужений діяч мистецтв України.
17. **ХОТКЕВИЧ Галина Гнатівна** – викладач музики в м. Гренобль (Франція), донька Г.М. Хоткевича, почесний член оргкомітету.
18. **ЧЕРЕМСЬКИЙ Костянтин Петрович** – віце-президент Фонду національно-культурних ініціатив ім. Гната Хоткевича.
19. **БАБИЦЬКА Світлана Ігорівна** – начальник управління культури Харківської міської ради, заслужений працівник культури України.

СКЛАД ЖУРІ

IV Міжнародного конкурсу виконавців на українських народних інструментах імені Гната Хоткевича

ГУЦАЛ Віктор Омелянович – професор, художній керівник Національного оркестру народних інструментів, лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка, народний артист України, голова журі.

ХОТКЕВИЧ Галина Гнатівна – донька Гната Хоткевича, викладач музики у м. Гренобль (Франція), почесний член журі.

МІШАЛОВ Віктор Юрійович – керівник Канадської капели бандуристів у м. Торонто (Канада), заслужений артист України, член журі.

АГРАТИНА Георгій Іванович – професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Народний артист України, член журі.

ЛАРІКОВА Людмила Анатоліївна – Народна артистка України, член журі.

АРКАНОВА Валентина Федорівна – професор Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, Народна артистка України, член журі.

БАРАН Тарас Михайлович – професор Львівської державної музичної академії ім. М.В. Лисенка, заслужений діяч мистецтв України, член журі.

ЕСИПОК Володимир Миколайович – народний артист України, голова національної спілки кобзарів України, член журі.

БАШТАН Сергій Васильович – професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Народний артист України, член журі.

ІВКО Валерій Микитович – завідувач кафедри народних інструментів Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва, професор, Заслужений артист України, член журі.

АЛЖНЕВ Юрій – заслужений діяч мистецтв України, член журі.

МАЦІЄВСЬКИЙ Ігор Володимирович – професор, зав. сектора інструментознавства Російського інституту історії мистецтв (м. С-Петербург), академік міжнародної Академії інформатизації при ООН, Заслужений діяч мистецтв України, член журі.

МІХЕЄВ Борис Олександрович – завідувач кафедри народних інструментів Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, професор, Заслужений діяч мистецтв України, член журі.

ОЛІЙНИК Олександр Леонідович – проректор Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової, доцент, Заслужений артист України, член журі.

ЯРЕМКО Богдан Іванович – професор кафедри фольклору Рівненського державного гуманітарного університету, член журі.

ПОЛОЖЕННЯ

Про IV Міжнародний конкурс виконавців на українських народних інструментах імені Гната Хоткевича

1. Загальні положення

Конкурс проводиться з метою розвитку та популяризації виконавства на українських народних інструментах, відкриття нових імен і підтримки здібних молодих виконавців, виховання естетичних смаків, активізації культурного життя в Харківській області та влаштування пам'яті видатного діяча українського мистецтва, композитора, виконавця-бандуриста, педагога, письменника, драматурга, фольклориста й громадського діяча Гната Мартиновича Хоткевича. Конкурс проводиться у квітні раз на три роки за такими номінаціями:

Бандурист-співак;

Бандурист-інструменталіст;

Традиційні кобзарські інструменти (старосвітська бандура, вересаївська кобза, колісна ліра);

Цимбали;

Сопілка;

Домра 4-струнна, кобза ладкова;

Вокально-інструментальні ансамблі бандуристів та інших українських народних інструментів у складі з бандурою (до шести учасників).

У конкурсі беруть участь особи віком від 16 років - артисти концертних організацій та художніх колективів, студенти і викладачі вищих і середніх навчальних закладів, аматори. Лауреати першої премії попередніх конкурсів ім. Гната Хоткевича у подальших конкурсах за тією ж номінацією брати участь не можуть.

Конкурсні змагання складаються з трьох турів; для ансамблів та виконавців на традиційних кобзарських інструментах - із двох турів. Порядок виступів на конкурсі встановлюється жеребкуванням перед першим туром окремо для кожної номінації і зберігається до кінця конкурсу.

До участі у другому турі допускається не більше половини учасників першого туру.

У заключному турі беруть участь до шести виконавців у кожній номінації.

Для участі в конкурсі претендент подає оргкомітету заяву за адресою: 61003, м.Харків, майдан Конституції, 11/13, Університет мистецтв ім. І.П. Котляревського (на конкурс ім. Г. Хоткевича). У заяві вказується рік народження, освіта, навчальний заклад або фах, жанр, обрані для конкурсної програми твори.

З метою координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення конкурсу створюється оргкомітет.

Для відзначення переможців конкурсу оргкомітет затверджує склад журі конкурсу, до якого входять відомі митці України та зарубіжних країн.

2. Конкурсні вимоги

Учасники конкурсу залежно від номінації виконують:

2.1. Номінація: бандурист-співак

Перший тур (до 20 хв.): інструментальний твір великої форми композиторів XVII-XXI століть, український класичний романс, вокальний твір великої форми, дві різнохарактерні народні пісні.

Другий тур (до 25 хв.): твір Гната Хоткевича, арія композитора XVII-XXI століть, романс сучасного композитора, оригінальний інструментальний твір великої форми, два різнохарактерні вокальні твори.

Третій тур (до 25 хв.): вокальні твори великої форми сучасного українського композитора, інструментальний твір, два різнохарактерні вокальні твори.

2.2. Номінація: бандурист-інструменталіст

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, прелюдія та fuga (на 3-4 голоси), віртуозний твір, оригінальний твір великої форми.

Другий тур (до 25 хв.): циклічний твір композитора XVIII-XX століть, твір кантиленного характеру, твір на народні теми, два різнохарактерні твори.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

2.3. Номінація: традиційні кобзарські інструменти

(старосвітська бандура, вересаївська кобза, колісна ліра)

Перший тур (до 25 хв.): два традиційні псалми або канти, три різножанрові (історичні, побутові) народні пісні, народний танок.

Другий тур (до 30 хв.): дума, традиційна, народна пісня (балада), народний танок.

2.4. Номінація: цимбали

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, твір зарубіжної класики великої форми, віртуозний твір.

Другий тур (до 25 хв.): оригінальний твір великої форми, твір вітчизняної, зарубіжної класики або твір сучасного композитора, твір композитора регіону, який представляє учасник, на основі народних мелодій.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

2.5. Номінація: сопілка

Перший тур (до 20 хв.): обов'язковий твір, твір великої форми композитора-класика, два-три твори за вибором учасника конкурсу.

Другий тур (до 25 хв.): циклічний твір (оригінальний або перекладений); фольклорна композиція віртуозного характеру, два-три різножанрові, різнохарактерні твори.

Третій тур: твори великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

2.6. Номінація: домра 4-струнна, кобза ладкова.

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, твір великої форми композитора-класика, віртуозний твір.

Другий тур (до 25 хв.): оригінальний твір великої форми (концерт, соната, сюїта), два різнохарактерні твори, один з яких - українського композитора (або композитора регіону, що представляє учасник) на основі народних пісень, твір для домри (кобзи) соло.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

2.7. Номінація: вокально-інструментальні ансамблі бандуристів та інших українських народних інструментів у складі з бандурою (до шести учасників)

Перший тур (до 25 хв.): інструментальний твір, обробка української народної пісні (без супроводу), твір Гната Хоткевича, твір композитора-класика у вокально-інструментальному виконанні, два різнохарактерні вокально-інструментальні або інструментальні твори.

Другий тур (до 25 хв.): інструментальний твір великої форми, український романс, обробка української народної пісні, оригінальний твір композитора регіону, який представляє учасник конкурсу, два різнохарактерні вокально-інструментальні або інструментальні твори.

3. Премії та нагороди

Учасники другого туру нагороджуються грамотами за участь у першому та другому турах конкурсу. Переможці конкурсу в кожній номінації одержують звання лауреата і нагороджуються грошовими преміями (I премія - 3000 грн., II премія - 2500 грн., III премія - 2000 грн.) або дипломанта і нагороджуються заохочувальними преміями в розмірі 1000 грн. (по дві у кожній номінації).

Крім цього, присуджуються премії:

за краще виконання ворів Гната Хоткевича в номінаціях "бандурист-співак" й "ансамблі" - 1000 грн.;

за краще виконання обов'язкового твору (сольне виконання) - 500 грн.;

кращому наймолодшому учаснику конкурсу - 500 грн.;

Залежно від результатів конкурсу журі може:

присудити не всі премії;

поділити премії між виконавцями;

нагороджувати грамотами концертмейстерів конкурсу.

Розподіл місць і премій між учасниками конкурсу відбувається на засіданні журі шляхом відкритого голосування щодо кожної кандидатури окремо більшістю від присутніх членів журі. Рішення журі є остаточними і перегляду не підлягають.

Нагороди та премії переможцям конкурсу вручаються головою оргкомітету та головою журі конкурсу.

ПЕРЕМОЖЦІ
І Міжнародного конкурсу
виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича,
Харків, 1998 р.

БАНДУРИСТИ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ

- I ПРЕМІЯ – СТОЛЯР Тарас (м. Київ)
II ПРЕМІЯ – ГОЛОВНЯ Любов (м. Донецьк)
III ПРЕМІЯ – СЛЮСАРЕНКО Олена (м. Харків), ПАНАСЮК Іван (м. Київ)
Премія за краще виконання обов'язкового твору
ШЕВЧУК Любомир (м. Київ)

БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ

- I ПРЕМІЯ – КОВАЛЬОВА Наталія (м. Львів), СТЕПАНЮК Оксана (м. Київ)
II ПРЕМІЯ – ПРИДАТОК Віра (м. Київ)
III ПРЕМІЯ – ХИРКИЛЬ Оксана (м. Київ)
Премія наймолодшому учаснику конкурсу
КУЗЬМИЧ Тарас (Тернопільська обл.)
Премія за краще виконання творів Г.Хоткевича
КОРОЛЬОВА Світлана (м. Київ)

АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ

- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась
II ПРЕМІЯ – квартет бандуристок “КУПАВА”, м. Харків, Національна юридична академія:
КУРОЧКА Юлія, ТАРАН Тетяна, СЛЮСАРЕНКО Олена і СЛЮСАРЕНКО Тетяна
III ПРЕМІЯ – тріо Харківського інституту мистецтв: МАНДЗЮК Любов, МЕЛЬНИК Надія,
ЗАІЧЕНКО Марина
ДИПЛОМ – тріо СОКАЛЬСЬКИХ, м. Івано-Франківськ: СОКАЛЬСЬКІ Ольга, Соломія, Олесья
Премія за краще виконання творів Г.Хоткевича
Тріо Харківського інституту мистецтв: МАНДЗЮК Любов, МЕЛЬНИК Надія, ЗАІЧЕНКО
Марина

СОПЛКАРИ

- I ПРЕМІЯ – КОРЧИНСЬКА Божена (м. Львів)
II ПРЕМІЯ – КУБОВИЧ Руслан (м. Львів)
III ПРЕМІЯ – ДОВГАЛЬ Олег (м. Львів)
Премія за краще виконання обов'язкового твору
ЖУРАВЧИК Олександр (м. Львів)

ЦИМБАЛІСТИ

- I ПРЕМІЯ – НАЗРУК Мирослав (м. Київ), ЛЕОНЧИК Михайло (Білорусь)
II ПРЕМІЯ – БОРУШКОВА Олена (Білорусь), САВИЦЬКА Олександра (м. Харків)
III ПРЕМІЯ – КУЗЬМЕНКО Юлія (Білорусь), ПОЛЬОВЧИК Володимир (м. Київ)
Премія за краще виконання обов'язкового твору
ТЮКОВА Лілія (м. Харків)

ДОМРИСТИ

- I ПРЕМІЯ – САХАРОВА Лідія (м. Донецьк), КОНОНОВА Ірина (м. Харків)
II ПРЕМІЯ – ЯКОВЕНКО Юрій, ІВАНІНА Лариса (м. Київ), СЕМЕНЯКА Вікторія (м. Донецьк)
III ПРЕМІЯ – БОКШАНЬ Галина (м. Київ), ПРАХІН Анатолій (м. Донецьк)
ДИПЛОМИ – БІЛОУС Владислава (м. Київ), КОНЧАКОВСЬКА Світлана (м. Одеса)
Премія за краще виконання обов'язкового твору
МУСІЙЧУК Наталія (м. Київ)

ПЕРЕМОЖЦІ
II Міжнародного конкурсу
виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича,
Харків, 2001 р.

БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ

- I ПРЕМІЯ – ПРИТОЛЮК Іван (м. Львів)
II ПРЕМІЯ – АМБРОСОВА Леся (м. Київ)
III ПРЕМІЯ – РИБАКОВСЬКА Марина (м. Київ)
ДИПЛОМИ – БЛАГОДИР Світлана (м. Київ), КУШНІР Олена (м. Львів)

БАНДУРИСТИ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ

- I ПРЕМІЯ – ПАНАСЮК Іван (м. Київ)
II ПРЕМІЯ – ТКАЧ Руслана (м. Київ) та ВОЙТ Володимир (м. Київ)
III ПРЕМІЯ – СТАНДАРА Богдана (м. Харків)
ДИПЛОМИ – МАРКОВСЬКА Тетяна (м. Одеса), ЯНИЦЬКИЙ Тарас (м. Київ)

ДОМРИСТИ

- ГРАН-ПРІ – КОСТЕНКО Наталія (м. Харків)
I ПРЕМІЯ – СЕМЕНЯКА Вікторія (м. Донецьк)
II ПРЕМІЯ – КАРПІЗІНА Яна (м. Харків) / ЛИТВИНЕЦЬ Таміла (м. Донецьк)
III ПРЕМІЯ – КОНДРАТЕНКО Оксана (м. Харків) і БІЛОУС Владислава (м. Київ)
ДИПЛОМИ – ЛЕБІДЬ Євгенія (м. Донецьк), ГРИШКОВА Валентина (м. Донецьк)

ЦИМБАЛІСТИ

- I ПРЕМІЯ – САВИЦЬКА Олександра (м. Харків) / ВОЙЧУК Андрій (м. Чернівці)
II ПРЕМІЯ – ХОХОЛ Оксана (Білорусь) і КОЗЛАЧКОВА Анастасія (Білорусь)
III ПРЕМІЯ – БУДИНСЬКИЙ Мартин (Словакія)

СОПІЛКАРИ

- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась
II ПРЕМІЯ – ГАРАНДЖА Богдан (м. Львів)
III ПРЕМІЯ – ЖУРАВЧАК Олександр (м. Київ)
ДИПЛОМИ – ПРОЦЕНКО Володимир (м. Харків), КВИЧ Василь (м. Рівне)

АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ

- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась
II ПРЕМІЯ – не присуджувалась
III ПРЕМІЯ – не присуджувалась
ДИПЛОМИ – Квартет бандуристок Львівської державної музичної академії ім. М.В.Лисенка у складі: ФЕРЕНЦ Наталії, НІКІТИНОЇ Лесі, ГРИГОРЧУК Ірини, КУШНІР Олени.

ДИПЛОМИ

- “За краще виконання творів Г.Хоткевича” – ЗАЄЦЬ Оксана (м. Київ)
“За краще виконання обов’язкового твору”:
цимбали – СЕЛІВАНОВА Ганна (Білорусь)
домра – ЮРОВА Ірина (м. Київ)
сопілка – ДОВГАЛЬ Олег (м. Львів)
бандура м МАРЧЕНКО Олег (м. Київ)
“Кращому наймолодшому учаснику” – ЛОЗОВИК Галина (Білорусь)

ПЕРЕМОЖЦІ

III Міжнародного конкурсу

**виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича,
Харків, 2004 р.**

БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ

- I ПРЕМІЯ – КЛЮБА Іванна (м. Львів) / КУЛАШ-ЧЕРНИШ Дана (м. Київ)
II ПРЕМІЯ – РИБАКОВСЬКА Марина (м. Київ) / ЯРКІНА Ярослава (м. Донецьк)
ДИПЛОМ – ГВОЗДІКЕВИЧ Галина (м. Київ)

БАНДУРИСТИ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ

- I ПРЕМІЯ – ВОЙТ Руслана (м. Київ)
II ПРЕМІЯ – ГУБ'ЯК Дмитро (м. Львів) / ЛІСНЯК Інна (м. Київ)
III ПРЕМІЯ – СОБОЛЄВА Катерина (м. Харків) / РОЗКОЛОТЬКО Ольга (м. Київ)
ДИПЛОМИ – ЯНИЦЬКИЙ Тарас (м. Київ), ПРОКОПЕНКО Тетяна (м. Харків)

ДОМРИСТИ

- I ПРЕМІЯ – ДАНИЛЮК Яна (м. Харків)
II ПРЕМІЯ – ІГНАТЕНКО Тетяна (м. Донецьк) / СУЩЕНКО Ганна (м. Донецьк)
III ПРЕМІЯ – ДЖАМАЛАДІНОВА Евеліна (м. Київ) / ІВАНОВА Олена (м. Київ)
ДИПЛОМИ – ЛЕГКА Марина (м. Харків), ФОРМАНЮК Ірина (м. Одеса)

ЦИМБАЛІСТИ

- I ПРЕМІЯ – СУЩЕНЯ Тетяна (Білорусь)
II ПРЕМІЯ – КИСЛОВА Марія (м. Харків) / РАДЬКОВА Ольга (Білорусь)
III ПРЕМІЯ – ЮРЧЕНКО Ольга (м. Харків)

СОПІЛКАРИ

- I ПРЕМІЯ – АРБУЗОВА Анастасія (м. Львів)
II ПРЕМІЯ – КОЖУШКО Олексій (м. Рівне) / ГАРАНДЖА Богдан (м. Львів)
III ПРЕМІЯ – КАПІТУЛА Євген (м. Рівне) / СИРОТЮК Мар'ян (м. Київ)

АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ

- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась
II ПРЕМІЯ – Тріо бандуристок Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (м. Київ)
III ПРЕМІЯ – Квартет бандуристок “ЛЬВІВ'ЯНКИ” (м. Львів)

ТРАДИЦІЙНІ КОБЗАРСЬКІ ІНСТРУМЕНТИ

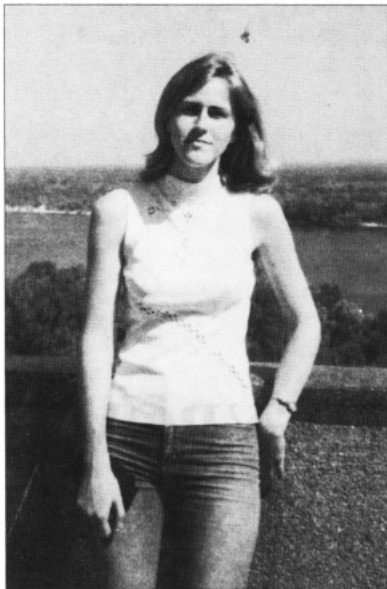
- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась
II ПРЕМІЯ – ЗАХАРЕЦЬ Сергій (м. Харків)
III ПРЕМІЯ – ЧЕРЕМСЬКИЙ Кость (м. Харків)
Дипломи – ШУШАЙЛО Тарас (м. Київ), ПЛЕКАН Микола (м. Київ)

ДИПЛОМИ

- “За краще виконання творів Г.Хоткевича” – ГАЛУШКО Валентина (м. Львів)
“За краще виконання обов'язкового твору”:
КОРЧИНСЬКА Наталя (м. Харків)
МАЛОЗЬОМОВА Марина (м. Донецьк)
ГРЕЧУХ Ольга (м. Одеса)
АКІШИНА Оксана (м. Київ)
“Кращому наймолодшому учаснику” – ВАСИЛЬКОВА Аліса (м. Харків)

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ,
БАНДУРИСТИ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ,
ВИКОНАВЦІ НА ТРАДИЦІЙНИХ
КОБЗАРСЬКИХ ІНСТРУМЕНТАХ,
ЦИМБАЛІСТИ,
СОПЛКАРІ,
ДОМРИСТИ,
АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ



БЕРТУЛСОНЕ Ольга

м. Київ

1984 р.н. Закінчила житомирське музичне училище ім. В.Косенка. Студентка III курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас К.Новицького, вокал – С.Криворучко).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ф.Верачіні. Соната g-moll.
2. К.Стеценко. "Вечірня пісня" G-dur.
3. К.Данькевич. Речитатив та арія Варвари з опери "Богдан Хмельницький".
4. Укр. нар. пісня в обр. Г.Майбороди. "Чия ж то хатника" c-moll.
5. Укр. нар. пісня в обр. М.Лисенка. "Дощик" g-moll.

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море" fis-moll.
2. Дж. Джордані. "Caro mio ben" Es-dur.
3. А.Кухарєв, Г.Чубай. "Я напишу" Es-dur.
4. А.Коломієць. Українська соната C-dur.
5. М.Лисенко. Пісня Цвіркунки з опери "Чорноморці".
6. П.Бровченко, В.Бровченко. "Три дороги" g-moll.

III тур:

1. І.Соневицький. "Під твою милість" a-moll.
2. В.Зубицький. Мадригал.
3. О.Білаш, Н.Мовчан-Карпусь. "Ожина" a-moll.
4. P.Tosti. "A vucchella" Es-dur.



ВЕЙ Ірина

м. Львів

1985 р.н. Закінчила Львівське державне музичне училище ім. С.Людкевича. Студентка III курсу Львівської державної музичної академії ім. М.В. Лисенка.

РЕПЕРТУАР:

I тур:

1. Х.К. Сейшас. "Сюїта".
2. Д.Січинський, Л.Українка. "Не співайте мені сеї пісні".
3. Вериківський. Арія Панночки з опери "Вій".
4. Укр. нар. пісня в обр. В.Єсіпка. "Ой маля я у коморі просо".
5. Укр. нар. пісня в обр. А.Кос-Анатольського. "Ой літає соколонько".

II тур:

1. А. Муха. Варіації на тему укр. нар. пісні "Взяв би я бандуру".
2. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "У гаю, гаю вітру немає".
3. Й.Гайди. "Канцонетта" з струнного квартету, 3 ч.
4. А.Кос-Анатольський, П.Воронько. "Қоли я тебе пригадаю".
5. О.Білаш, М.Ткач. "Над Україною".
6. Укр. нар. пісня в обр. А.Кос-Анатольського. "Чом, чом не прийшов".

ВОЙТЕНКО Ганна

м. Дніпропетровськ

1987 р.н. Закінчила музичне училище Дніпропетровської консерваторії. Студентка I курсу Дніпропетровської консерваторії ім. М.Глинки (клас Овчарової С.В.). Лауреат II ступеню X Всеукраїнського фестивалю-конкурсу "Провесінь" (м. Кіровоград, 2005 р.), лауреат I ступеню XI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу "Провесінь" (м. Кіровоград, 2006 р.)

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Г.Еккльс. Соната g-moll.
2. Я.Хоткевич, Т.Шевченко. "Погаєло сонце ласки і тепла".
3. В.Белліні. Речитатив та арія Джульєти з опери "Монтекі та Капулеті".
4. М.Скорик. "Якби мені черевики".
5. Укр. нар. пісня в обр. А.Кос-Анатольського. "Соловейко на каліні".

II тур:

1. Бах-Ауер. "Сциліана" (для голосу у супроводі бандури).
2. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
3. В.Мартинюк. "Сon moto".
4. В.Мартинюк, В.Здоренко. "Істини буття".
5. Укр. нар. пісня в обр. О.Куріного. "Ой не світи місяченьку".
6. Укр. нар. пісня в обр. О.Герасименко. "Ой я знаю, що гріх маю".

III тур:

1. А.Красотин, Оленев. "Джультета".
2. М.Стецюк. "Etude - impromptu".
3. Укр. нар. пісня в обр. Л.Ржецької. "Така її доля".
4. Укр. нар. пісня в обр. С.Башатана. "Ой під горою".



ДАНИЛО Наталія

м. Львів

1985 р.н. Студентка IV курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Герасименко О.В.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. А.Вівальді. Концерт g-moll. Перекладення В.Герасименка.
2. Я.Лопатинський, Л.Українка. "Горить мое сердце".
3. Ф.Кучеренко, Т.Шевченко. "Плач Ярославни".
4. Укр. нар. пісня "Глибока кирниця".
5. Укр. нар. пісня "Ой не світи місяченьку".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Чи вина голубка".
2. Р.Шуман.
3. В.Герасимчук, Л.Українка. "Знов весна".
4. О.Герасименко. "Концертні варіації".
5. М.Скорик. "Якби мені черевики".
6. О.Герасименко. "Ой казала мати".





ЗАБОРНА Надія

м. Київ

1983 р.н. Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Баштана С.В., вокал – Колесник С.В.). Дипломант II Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Верачіні. Соната a-moll.
2. М.Лисенко. "Якби мені, мамо, намисто".
3. А.Вахнянин. "Арія Одарки з опери "Купало".
4. Укр. нар. пісня в обр. Б.Лятошинського. "Закувала зозуленька".
5. Укр. нар. пісня в обр. О.Герасименка. "Ой я знаю, що гріх маю".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
2. Г.Мендельсон. "Єрусалим".
3. П.Гайдамака, Л.Українка. "Нічка темна і тиха була".
4. Р.Гриньків. "Коломийка".
5. А.Кос-Анатольський. "Ой, візьму відерце".
6. А.Кос-Анатольський. "Пастушка".

III тур:

1. Мейтус, А.Малишко. "Ксеня".
2. М.Дремлюга. Концерт для бандури з оркестром, II ч.
3. М.Лисенко. "Чого вода каламутна".
4. І.Кутеня, О.Сабодаш. Пісня Молодички з вок.-хор. сюїти "Буковинське весілля".



КОВРИК Катерина

м. Київ

1988 р.н. Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас С.Баштана). Лауреат 10-го Регіонального огляду-конкурсу ім. В.Кабачка (м. Полтава, 2004 р.), лауреат II Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Глінка. "Варіації на тему Моцарта".
2. М.Лисенко, Л.Українка. "Не дивися на місяць весною".
3. А.Кос-Анатольський, Л.Тиглій. "Князівна Либідь".
4. Укр. нар. пісня в обр. Б.Лятошинського. "Ой у полі тихий вітер віє".
5. Укр. нар. пісня в обр. Л.Ржецької. "Чи є в світі молодця".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Чи винна голубка".
2. М.Мусоргський, Б.Тен. Думка Парасі з опери "Сорочинський ярмарок".
3. Б.Фільц, Т.Шевченко. "Вітре буйнеський".
4. М.Дремлюга. "Дума".
5. К.Стеценко, А.Самійленко. "Вечірня пісня".
6. М.Скорик, М.Петренко. "Карпати".

III тур:

1. М.Скорик. "Шуміла ліщина", "Хиляються ворота" з циклу "Українські весільні пісні".
2. С.Баштан. Український танець.
3. Укр. нар. пісня в обр. Андросюка. "В кінці греблі шумлять верби".
4. О.Білаш, В.Юхимович. "Полтавська полька".

КОТЛИЦЬКА Ірина

м. Київ

1986 р.н. Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Савчук Г.Є., вокал – Остапенко Л.І.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. К.Мясков. Концертино d-moll.
2. М.Кропивницький. "Соловейко" a-moll
3. К.Стеценко, Т.Шевченко. "Плавай, плавай, лебедонько" d-moll.
4. Укр. нар. пісня в обр. А.Кос-Анатольського. "Ой літає соколонько".
5. Укр. нар. пісня в обр. А.Кос-Анатольського. "Чом, чом не прийшов".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Ой я свого чоловіка"
2. М.Лисенко. Пісня Цвіркуни з опери "Чорноморці".
3. М.Мядота. "Цей вечір".
4. В.Зубицький. "Роздум" a-moll.
5. О.Білаш, В.Юхимович. "Журавка".
6. Укр. нар. пісня в обр. Л.Кауфмана. "Спати мені не хочеться" g-moll.

III тур:

1. М.Жербін, П.Шеллі. "Пливе моя душа".
2. В.Сасько. Сюїта "Народне сказання" a-moll, "Пролісок" B-dur.
3. Укр. нар. пісня в обр. Б.Лятошинського. "Мала мати одну дочку".
4. М.Лисенко. Пісня Наталки з опери "Наталка-Полтавка".



КУХАРЕНКО Наталія

м. Київ

1977 р.н. Закінчила аспірантуру Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас С.Баштана, М.Кардаш). Дипломантка Міжнародного конкурсу вокалістів "Мистецтво XXI століття", Міжнародного конкурсу вокалістів "Черкаси-2006", лауреат (III премія) Літературно-музичного конкурсу ім. Т.Г. Шевченка (м. Київ).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. В.А. Моцарт. Andante.
2. К.Стеценко, О.Олесь. "О, не дивуйсь".
3. Ф.Россі. Арія з опери "Мітра".
4. Укр. нар. пісня в обр. Андрюсяка "В кінці греблі шумлять верби".
5. Укр. нар. пісня в обр. Л.Ржецької. "Терен, терен, та не хміль".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Ой я свого чоловіка".
2. Ж.Бізе. "Agnus Dei".
3. М.Скорик, Т.Шевченко. "Якби мені черевики".
4. І.Гайдено. "Старий млин".
5. М.Римський-Корсаков. "Редеет облаков летучая гряда".
6. Укр. нар. пісня в обр. Я.Ярославленка. "Ой там на горі".

III тур:

1. І.Кириліна, В.Цілий. "Лелеча доля".
2. Г.Гендель. Концерт для арфи з оркестром, I ч.
3. Й.С. Бах-Ф.Гуно. "Ave Maria".
4. Укр. нар. пісня в обр. А.Штогаренка. "Ой чия, ти, дівчинонько".





КУШНИРЬОВА Олена

м. Київ

1982 р.н. Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Панасюка І.В.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. А. Ле Пен. Соната № 2, I ч.
2. Я.Степовий. "Ой три шляхи".
3. Вериківський. Арія Панночки з опери "Вій".
4. В.Верменич, М.Сингаївський. "Чорнобривці".
5. Укр. нар. пісня в обр. П.Бойченка. "Гандзя".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Чи винна голубка".
2. В.А.Моцарт. Месса c-moll "Christe eleison", I ч.
3. О.Білаш. "Журавка".
4. М.Дремлюга. Концерт для бандури з оркестром, I ч.
5. І.Поклад, Д.Луценко. "Як я люблю тебе".
6. М.Лисенко. Пісня Наталки з опери "Наталка-Полтавка".

III тур:

1. І.Шамо, Д.Куринський. "Дніпровський вальс".
2. Джуліані. "Рондолетто".
3. А.Гулак-Артемівський. Арія Оксани з опери "Запорожець за Дунаєм", "Прилинь, прилинь".
4. Б.Олексієнко, О.Корнієнко. "У саду вишневому".



МЕДВІДЬ Анастасія

м. Донецьк

1986 р.н. Студентка II курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва.

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Березовський. Соната C-dur.
2. Я.Степовий, І.Франко. "Розвійтеся з вітром".
3. К.Данькевич. Арія Варвари з опери "Богдан Хмельницький".
4. Укр. нар. пісня в обр. С.Баштана. "Лугом іду, коня веду".
5. Укр. нар. пісня в обр. О.Сокальського. "Ой піду я до млина".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
2. Й.Бюргер. "Прощання Моллі".
3. С.Мілка. "Пісня дощу".
4. О.Герасименко. "Фантазія дощу".
5. І.Шамо, Т.Шевченко. "Ой гоп, гопака".
6. Ю.Олійник. Дума "До Шевченка".

III тур:

1. С.Мамонов. "Закувала зозуленька".
2. В.Зубицький. "Роздум".
3. В.Кучеренко, Т.Шевченко. "Плач Ярославни".
4. К.Хуторянський. "Ой я знаю, що гріх маю".

РОДІОНОВА Ірина

м. Київ

1982 р.н. Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Р.Гриньківа, вокал – Л.Гармаш).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Д.Бортнянський. Концерт для чебало з оркестром D-dur.
2. Я.Степовий, Т.Шевченко. "Ой три шляхи широкі".
3. М.Лисенко. Арія Кулини з оперети "Чорноморці".
4. Л.Ревуцький, Б.Лепкий. "Чуш, брате, мій".
5. Укр. нар. пісня в обр. О.Герасименко. "Ой я знаю, що гріх маю".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
2. Г.Гендель. "Dignare".
3. О.Білаш. "Між нами спалено мости".
4. Р.Гриньків. "Веснянка".
5. Укр. нар. пісня в обр. Г.Майбороди. "Коло млина, коло броду".
6. Укр. нар. пісня в обр. Л.Кауфмана. "Спать мені не хочеться".



СОБОЛЄВА Катерина

м. Харків

1982 р.н. Закінчила Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Мандзюк Л.С., вокал – Величко Л.А.). Учасник III Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г.Хоткевича (м. Харків, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

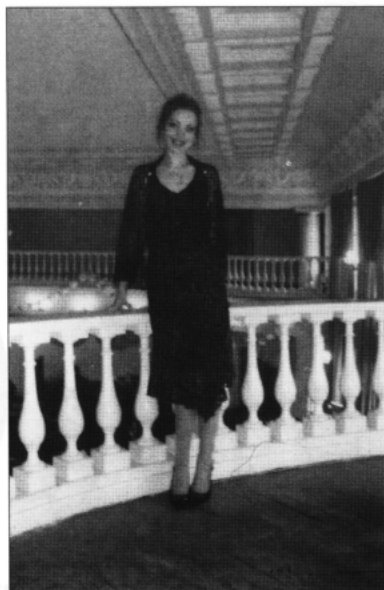
1. А.Вівальді. Соната для скрипки з оркестром D-dur.
2. А.Феніх, М.Чужбинський. "Скажи мені правду".
3. М.Лисенко. Речитатив, аріозо та арія Насті з опери "Тарас Бульба".
4. Укр. нар. пісня в обр. Ю.Алжнєва. "Ой, вербо, вербо".
5. Укр. нар. пісня в обр. Я.Ярославенка. "Ой там, на горі".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тополя".
2. Г.Гендель. Арія Теодати з опери "Флавіо".
3. В.Ольшевський. "Кубок".
4. Р.Гриньків. "Фуга-остінато".
5. В.Сабодаш. "Ой на плаї скрипка грас".
6. Укр. нар. пісня в обр. В.Уманця. "Сьогодні Купала".

III тур:

1. М.Стещон. "Пісня матері" з оперети "Котигорошко".
2. Б.Міхєєв. "Тараторка".
3. М.Мінков. "Танець і смерть".
4. М.Лисенко, М.Вороний. "Нічого, нічого".





ЧАБАН Тетяна

м. Київ

1985 р.н. Закінчила Запорізьке державне музичне училище ім. П.І. Майбороди. Студентка III курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Баштана С.В., вокал – Дедюх Л.В.). Гран-прі Всеукраїнського конкурсу бандуристів ім. В.Кабачка (м. Миргород, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. А.Льйоє. Соната g-moll, IV-V ч.
2. Я.Степовий, С.Фруг. "Елегія".
3. А.Кос-Анатольський, Л.Тиглій. "Князівна Либідь".
4. Укр. нар. пісня "Верше, мі верше".
5. Укр. нар. пісня в обр. І.Мартона. "Ой болить ня головонька".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
2. К.Сен-Санс. "Ave Maria".
3. В.Герасимчук, Л.Українка. "Знов весна і знов надії".
4. К.М'яков. "Варіації на українську тему".
5. О.Білаш, Д.Павличко. "Два кольори".
6. І.Кутеня, О.Сабадаш. Пісня Молодички з вок.-хор. сюїти "Буковинське весілля".



ЧЕРЕДМІЧЕНКО Вікторія

м. Київ

1984 р.н. Закінчила Черкаське музичне училище ім. Гулака-Артемовського. Студентка III курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас С.Баштана). Лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу "Провесінь" (м. Кіровоград, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Верачіні. Соната g-moll.
2. К.Стеценко. "Літньої ночі".
3. М.Лисенко. "Дощик".
4. Б.Лятошинський. "Ой у полі тихий вітер віє".
5. М.Лисенко. Арія Галі з опери "Утоплена".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Чи винна голубка".
2. М.Лисенко. Арія Мариліці з опери "Тарас Бульба".
3. Л.Дичко. "Якби мені".
4. Р.Гриньків. "Пісня-елегія".
5. А.Кос-Анатольський. "Ой візьму ведерце".
6. К.Стеценко. "Стелися, барвінку".

ЧЕЧЕЛЬ Наталія

м. Одеса

1980 р.н. Студентка V курсу Одеської музичної академії ім. А.В. Нежданової. Лауреат Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Г.Гендель. Соната G-dur, I, II ч.
2. Я.Степовий, І.Франко. "Розвійтеся з вітром".
3. М.Глушко, М.Рильський. "Дума про матір Україну".
4. Укр. нар. пісня в обр. С.Баштана. "Ой горе тій чайці".
5. І.Кутеня, О.Сабодаш. Пісня Молодички з вок.-хор. сюїти "Буковинське весілля".

II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
2. Й.С. Бах. Арія сопрано з кантати № 68 "Ликуй, моє серце".
3. М.Скорик, Т.Шевченко. "Якби мені черевики".
4. А.Маціяка. "Арабеска" G-dur.
5. Укр. нар. пісня в обр. Ф.Колесси. "Ой попід гай зелененький".
6. Укр. нар. пісня в обр. М.Лисенка. "Ой я в батька єдинця".

III тур:

1. Г.Гендель. Соната G-dur, IV ч.
2. А.Кос-Анатольський. "Не забудь".
3. М.Лисенко, М.Вороний. "Нічого, нічого".
4. М.Лисенко. Пісня Цвіркунки з опери "Чорноморці".



"Вересаївська" кобза



АНТОНОВА Маріанна

м. Донецьк

1987 р.н. Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва. Володарка I премії на Всеукраїнському конкурсі ім. династії Воєводіних (м. Луганськ, 2004 р.), II премії II Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Прелюдія та fuga a-moll.
3. Б.Бріттен. "Канікулярний шоденник", I ч.

II тур:

1. Й.Гайдн. Соната № 2 e-moll.
2. Д.Бортнянський. Соната C-dur.
3. В.Годзяцький. "Концертні варіації".
4. К.Дебюссі. "Сходинки до Парансу".
5. М.Лебідь. "Quasi modo".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



БЕКЕШКО Віталій

м. Харків

1986 р.н. Студент II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Л.С. Мандзюк). Лауреат Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах "Провесінь" (м. Кіровоград, 2003 – I премія, 2005 – III премія).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Й.С. Бах. Маленька органна прелюдія та fuga G-dur.
2. Ю.Грицун. "Inspiracia".
3. Стржелинський. "Рондо-фінал".

II тур:

1. А.Вівальді. Концерт g-moll.
2. С.Лалор. "Під південним сонцем".
3. Ж.Б. Арбан. Варіації на тему італійської народної пісні "Венеціанський карнавал".
4. Б.Міхеев. "Татарка".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".

ВЕДМЕДЮК Наталія

м. Львів

1985 р.н. Студентка II курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Л.Посікіри).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Прелюдія і фуга d-moll.
3. Г.Менкуш. "Весняна фантазія".

II тур:

1. Дж. Тартіні. Соната D-dur.
2. М.Лисенко. "Елегія".
3. Л.Муха. Варіації на тему укр. нар. пісні "Взяв би я бандуру".
4. Г.Кітастій. "Гомін степів".

III тур:

1. І.Гайдено. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



ВОЛОВОДЕНКО Максим

м. Київ

1988 р.н. Закінчив Стрітівську вищу педагогічну школу кобзарського мистецтва. Артист-вокаліст Національної заслуженої капели бандуристів ім. Г.Майбороди.

РЕПЕРТУАР

I тур:

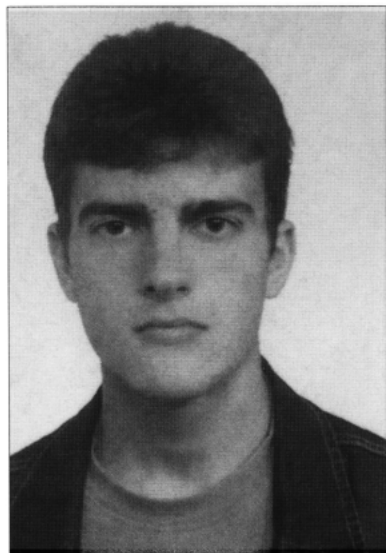
1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. М.Дремлюга. Прелюдія та фуга e-moll.
3. А.Маціяка. "Скерцо" D-dur.

II тур:

1. С.Баштан. Варіації на тему укр. нар. пісні "Йшли корови із діброви" g-moll.
2. Р.Гриньків. "Елегія" g-moll.
3. К.М'ясков. Фантазія на укр. нар. теми для бандури з оркестром B-dur.
4. А.Маціяка. Соната № 1, уривок I ч.
5. Укр. нар. пісня. "Там, де Ятрань".

III тур:

1. І.Гайдено. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".





ГЛУХОТА Наталія

м. Київ

1985 р.н. Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Коханської Л.В.). III премія Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах "Музична Таврія" (м. Херсон, 2001 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Й.С. Бах. Прелюдія та fuga B-dur.
2. Ю.Грицун. "Inspiracia".
3. Д.Скарлатті. Соната h-moll.

II тур:

1. Д.Цінолі. Партита g-moll, I, III, IV ч.
2. П.Чайковський. "Жовтень".
3. Л.Коханська. Варіації на народну тему "Hoel".
4. А.Вівальді. Речитатив та алілуя.

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



ГОЛУБ Наталія

м. Київ

1985 р.н. Студентка III курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Р.Гриньківа). Лауреат Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах "Провесінь" (м. Кіровоград, 2002, 2003, 2004 р.р.), лауреат Всеукраїнського конкурсу бандуристів ім. В.Кабачка (м. Миргород, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Д.Бухстехуде. Органна прелюдія і fuga d-moll.
3. Р.Гриньків. "Коломийка" a-moll.

II тур:

1. А. ле Пен. Соната № 2 c-moll, I ч.
2. О.Гречанінов. "Зоряна ніч", "Осінь пісенька".
3. С.Баштан. Варіації на укр. тему "Пливе човен".
4. М.Дремлюга. "Дума".
5. Р.Гриньків. "Передзвін".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".

ГУБ'ЯК Дмитро

м. Львів

1982 р.н. Закінчив аспірантуру при Львівській державній музичній академії ім. М.Лисенка (клас В.Я. Герасименка). Володар І премії І Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2003 р.) та ІІ премії ІІІ Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г.Хоткевича (м. Харків, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

І тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia" d-moll.
2. Й.С. Бах. "ДТК" т. І, Прелюдія і fuga fis-dur.
3. К.М'ясков. Концертно № 3 для бандури з оркестром d-moll.

ІІ тур:

1. А.Вівальді. "Літо", концерт з циклу "Пори року".
2. П.Чайковський. "Баркарола" g-moll.
3. О.Герасименко. Концертна фантазія "Купало".
4. Г.Хоткевич. "Невільничий ринок у Кафі".

ІІІ тур:

1. І.Гайдено. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



КОРОЛЬ Леся

м. Київ

1980 р.н. Асистент-стажист ІІ року Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Баштана С.В.). Учасниця ІІ Міжнародного Фестивалю молодих виконавців за сприянням В.Співакова (м. Москва, 2005 р.), Міжнародного музичного фестивалю інструментальної музики виконавців на народних інструментах (м. Вільнюс, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

І тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. І.Франк. Прелюдія та fuga h-moll.
3. К.М'ясков. "Концертна п'єса".

ІІ тур:

1. В.Стейль. Фантазія "Зачарований портрет".
2. Ф.Мендельсон. "Дует".
3. Р.Гриньків. "Коломийка".
4. К.Сальседо. "Гра води".

ІІІ тур:

1. І.Гайдено. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".





КРУПКА Людмила

м. Донецьк

1983 р.н. Студентка V курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва.

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Григун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Фаназія g-moll.
3. М.Джуліані. Рондо.

II тур:

1. В.Зубицький. Соната для бандури соло пам'яті К.М'яскова, I ч.
2. С.Мамонов. "Спогад".
3. К.М'ясков. Варіації на українську тему.
4. Г.Сасько. "Ночь в мае".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



КУНЧЕНКО Яна

м. Харків

1986 р.н. Студентка II курсу Харківської державної академії культури (клас Мельник Н.В.). Дипломант II Всеукраїнського конкурсу "Слобожанський вернісаж" (м. Харків, 2006р.), дипломант II Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Л.Брауер. Фуга.
2. Ю.Григун. "Inspiracia".
3. А.Гайденко. Концертіно для кобзи "Quasi buffo".

II тур:

1. А.Вівальді. Маленька симфонія.
2. О.Герасименко. Концертна фантазія "Купало".
3. Н.Паганіні. Романс.
4. Р.Хеклі-Ч.Паркер, обр. Дюбенко. "Індіана-Донна Лі".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".

ЛІСОВЕЦЬ Алла

м. Харків

1985 р.н. Закінчила Кіровоградське музичне училище. Студентка III курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського. Лауреат Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах "Провесінь" (м. Кіровоград, 2001 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Григун. "Inspiracia".
2. А. Piazzola. Nightclub 1960. Аранжування Л.Мандзюк.
3. В.Харісов. Фанфари та fuga.

II тур:

1. А. Piazzola. Oblivion. Аранжування Л.Коханської.
2. А.Вівальді. Весна. I, II, III ч.
3. Сільванський. Концерт для бандури, III ч.
4. П.Піщигоні. "Світло й тіні".

III тур:

1. І.Гайдено. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



МАРЧЕНКО Ольга

м. Київ

1981 р.н. Асистент-стажист I року Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Кардаш М.І.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Григун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. "ДТК" т. I, Прелюдія і fuga № 6 d-moll.
3. І.Альбеніс. "Астурия" з "Іспанської сюїти".

II тур:

1. Й.Гайди. Концерт D-dur, I ч.
2. Ф.Шопен. "Ноктюрн", ор. 32 № 2 G-dur.
3. С.Баштан. "Пливе човен".
4. Ф.Таррега. Фантазія на теми з опери "Травіата" Д.Верді.

III тур:

1. І.Гайдено. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".





МАТВИЇВ Георгій

м. Одеса

1986 р.н. Студен III курсу Одеської музичної академії ім. А.В. Нежданової. Лауреат Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.), лауреат джазового конкурсу пам'яті Р.Кабанченка (м. Одеса, 2005 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Г.Матвиїв. "Прелюдія та fuga" для бандури.
2. Ю.Грицун. "Inspiracia" d-moll.
3. В.Власов. "Експромт".

II тур:

1. Ж.Льйоє. Соната g-moll, I-II ч.
2. Ч.Корія. "Кристалсва тиша".
3. Є.Мілка. "Нічна фантазмагорія", I-III ч.
4. Г.Матвиїв. Імпровізація на народну тему.

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



ПІЦИК Марія

м. Київ

1982 р.н. Асистент-стажист I року Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Кардаш М.І.). Брала участь в концертах та фестивалях Іспанії та Португалії (2001 р.), Македонії (2003 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Прелюдія і fuga C-dur.
3. В.Зубицький. Концертний триптих.

II тур:

1. М.Дальвімар. Варіації на тему укр. нар. пісні "Їхав козак за Дунай".
2. Р.Гриньків. "Елегія".
3. С.Баштан. "Думка".
4. В.Зубицький. Соната пам'яті К.Мяскова, I ч.

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".

СТАРЕНКОВ Тимофій

м. Київ

1989 р.н. Студент I курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Новицького К.Г.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. С.Франк. Прелюдія та fuga з варіаціями H-dur.
3. В.Зубицький. Концертний триптих.

II тур:

1. М.Глінка. Варіації на тему В.А. Моцарта.
2. М.Лисенко. "Елегія".
3. С.Баштан. Концертні варіації на тему укр. нар. пісні "Йшли корови із діброви".
4. Д.Скарлаті. Соната №16 c-moll.

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



ТАРАСЕНКО Лідія

м. Київ

1986 р.н. Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Коханської Л.В.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Прелюдія і fuga a-moll.
3. К.М'ясков. "Концертна п'єса".

II тур:

1. Д.Ціпалі. "Partita", I, II, IV ч.
2. А.Ріаццола. "La Misma pena".
3. К.М'ясков. "Варіації на укр. тему "Зажурилась Україна".
4. А.Вівальді. "Recitativo e Alleluta".
5. М.Дремлюга. "Дума".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".





ХАВАРІВСЬКА Юліана

м. Львів

1984 р.н. Отримала кваліфікаційний рівень бакалавра у Львівській державній музичній академії ім. М.Лисенка (клас О.В. Герасименко).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia" d-moll.
2. С.Франк. Прелюдія і fuga b-moll.
3. І.Гайденко. "Старий млин" в редакції Л.Мандзюк.

II тур:

1. Ф.М. Верачіні. "Соната" g-moll.
2. О.В. Герасименко. "Осінні сніг" E-dur.
3. В.Власов. Фантазія на тему укр. нар. пісні "Летів пташок понад воду".
4. О.В. Герасименко. Камерна сюїта d-moll.

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



ХМИРОВА Олеся

м. Харків

1990 р.н. Студентка II курсу Харківського музичного училища ім. Б.Лятошинського (клас Мандзюк Л.С.). Гран-прі III Конкурсу юних бандуристів ім. Г.Хоткевича (м. Харків, 2003 р.), лауреат Міжнародного конкурсу "Слобожанський вернісаж-2006" (м. Харків), лауреат I премії на Всеукраїнських конкурсах Луганську, Кіровограда, Полтави (2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Партіта e-moll "Симфонія".
3. К.Домінчен. "Скерцо".

II тур:

1. Г.-Ф. Гендель. Концерт для арфи з оркестром B-dur, II-III ч.
2. М.Дремлюга. Соната № 1, e-moll, II ч.
3. К.М'яков. Фантазія на тему укр. нар. пісні. "Якби мені черевички".

4. В.Павлівковський. Концерт-sartriccio.

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".

ЧЕРЕС Алла

м. Київ

1982 р.н. Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Баштана С.В.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Й.С. Бах. Прелюдія та fuga a-moll.
2. Ю.Грицун. "Inspiracia".
3. К.Дебюссі. "Сходина до Парнасу".

II тур:

1. В.Стейль. Фантазія "Чарівний портрет".
2. М.Лисенко. "Без тебе, Олесю".
3. В.Зубицький. Соната пам'яті К.М'яскова, IV ч.
4. Р.Гриньків. "Фуга-остінато".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".



ЧУЙ Оксана

м. Київ

1983 р.н. Студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (клас Баштана С.В.). Лауреат I-го ступеню фестивалю "Нові імена" (м. Рівне, 2003 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ю.Грицун. "Inspiracia".
2. Й.С. Бах. Прелюдія і fuga d-moll.
3. К.М'ясков. "Концертіно".

II тур:

1. А.Вівальді. Концерт g-moll, II, III ч.
2. М.Лисенко. "Елегія".
3. Р.Гриньків. "Коломийка".
4. В.Зубицький. "Серенада".
5. С.Баштан. "Український танець".

III тур:

1. І.Гайденко. Концерт для бандури з оркестром "Харківський".





КОМПАНИЧЕНКО Тарас

м. Київ

1969 р.н. Закінчив Київський національний університет культури і мистецтв. Учень Георгія Ткаченка та Миколи Будника. Братчик Київського кобзарського Цеху.

РЕПЕРТУАР

І тур:

1. Дума "Хведір Безрідний".
2. Дума гетьмана Мазепи.
3. Псальма "Ой, горе на шім світі жити".
4. Козачок гайдуцький.

II тур:

1. Псальма "Лазар".
2. Кант "Кто кріпко на Бога уповая".
3. Дума "Про Олексія Поповича".
4. В'язанка народних танців.



ФЕДИНСЬКИЙ Юрій

м. Індіанapolis, США

1975 р.н. За фахом – музикант-педагог. Учень Юліана Китастого (США) та Тараса Компаніченка. Братчик Київського кобзарського Цеху.

РЕПЕРТУАР

І тур:

1. Псальма "Про Лазаря".
2. Псальма "Про Страшний Суд".
3. Жартівлива пісня "Про біду".
4. Соціально-побутова пісня "Ой піду я лугом".
5. В'язанка народних танців.

II тур:

1. Дума "Про трьох братів Озовських". За кобзарем М.Кравченком, фонозапис Ф.Колесси.
2. Псальма "Про правду".
3. Танок.

ШЕВЧУК Вадим

м. Київ

1967 р.н. За фахом – художник-реставратор. Виконавська школа Миколи Будника. Братчик Київського кобзарського Цеху.

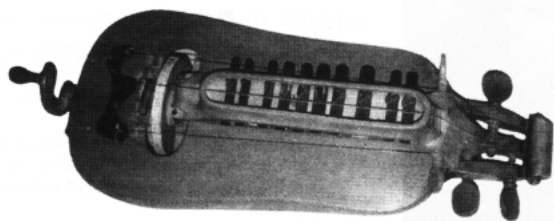
РЕПЕРТУАР

I тур:

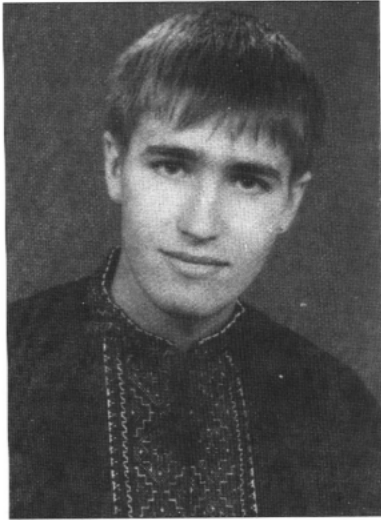
1. Псалма "Христу на хресті".
2. Псалма "Святому Онуфрію".
3. Обрядова пісня "Маленька ніч Петрівочка".
4. Псалма "Ой горе, горе".
5. Народні танці "Гайдук", "Дергунець".

II тур:

1. Дума "Невольницький плач".
2. Історична пісня "Побратався сокіл".
3. Лемківські награвання з Сянока та Кросна.



Українська колісна ліра



БРУХАЛЬ Ігор

м. Львів

1985 р.н. Закінчив Тернопільське музичне училище. Студент III курсу Львівської музичної академії ім. М.В. Лисенка (клас. проф. Барана Т.М.). Лауреат 1-ої премії Всеукраїнського конкурсу "Провесінь" (м. Кіровоград, 2003 р.). Володар гран-прі VII Міжнародного конкурсу "Срібний дзвін" (м. Ужгород, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Й.С. Бах. Сюїта № 5 для віолончелі соло (прелюдія і fuga).
2. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
3. Т.Йордакі. Варіації на румунські народні теми.

II тур:

1. Г.Аллага. Угорський концерт для цимбалів.
2. Б.Котюк. Рапсодія № 1.
3. С.Кушнірук. Гуцульський дитих.

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.



ВАСИЛЬКОВА Катерина

Білорусь

1986 р.н. Закінчила Мінське державне музичне училище ім. М.І. Глінки. Студентка I курсу Білоруської державної академії музики (клас Гладкова Є.П.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Г.Ф. Гендель. "Пасакалія" з сюїти № 7 g-moll.
2. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
3. Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 2.

II тур:

1. Д.Смольський. Концерт для цимбалів оркестром № 2" a-moll.
2. Ф.Ліст. Ноктюрн "Мрії кохання" A-dur.
3. А.Шпєньов. "Я табун сцєрагу", концертна п'єса на тему білоруськ. нар. пісні.

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.

ГАВРЮШЕНКО Алла

м. Харків

1988 р.н. Студентка IV курсу Харківського музичного училища ім. Б.Лятошинського (клас Костенко О.О.).
Лауреат (II премія) Всеукраїнського конкурсу "Провесінь" (м. Кіровоград, 2005 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. Ф.Верачіні. Соната h-moll, I-IV ч.
3. В.Чалсв. "Шмелине буті" в обр. О.Костенко.

II тур:

1. І.Гайдено. "Сонячне коло".
2. О.Новіков. "Циганський паравраз".
3. О.Іванько. "Український триптих", II ч. – "Тарасова могила", III ч. – "Карпатські ватри".

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.



ЗАХАРІЯ Михайло

м. Банська Бистриця, Словаччина

1987 р.н. Закінчив музичну школу м. Долина. Студент V курсу Словацької консерваторії ім. Я.Л. Беллу в м. Банська Бистриця (клас В.Геренчар). Лауреат (III премія) Міжнародного конкурсу ім. Є. Кока (м. Кишинів, 2006 рр.). Лауреат (I премія) Міжнародного конкурсу цимбалістів "Валаське Межиріччя" (Чехія).

РЕПЕРТУАР

I тур:

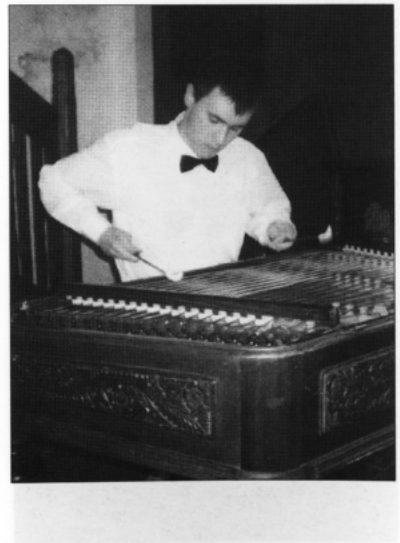
1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. Дж. Тартіні. Концерт d-moll.
3. Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 2 c-moll.

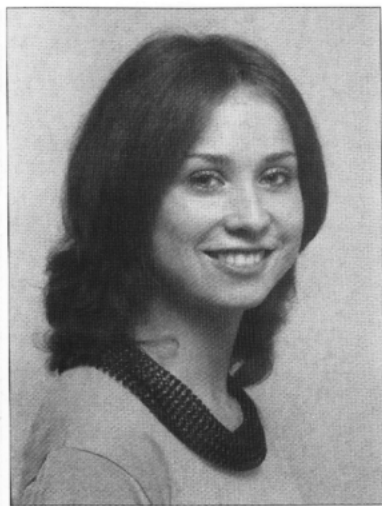
II тур:

1. А.Гайдено. "Циганіада".
2. Ж.Мустія. "Monadia".
3. "Березнянка" h-moll, закарпатська весільна мелодія.

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.





КУШНЕР Христина

Білорусь

1986 р.н. Закінчила Мінське державне музичне училище ім. М.І. Глінки. Студентка I курсу Білоруської державної академії музики (клас Подойніциної Р.В.). Лауреат (III місце) конкурсу-фестивалю виконавців на багатострунних народних інструментах (м. Псков, 2005 р.), дипломант міжнародного юнацького конкурсу виконавців ім. С.Кока (м. Кишинів, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ж.-Марі Леклер. Соната для скрипки та фортепіано c-moll, II-IV ч.
2. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
3. І.Бурдін. Прелюдія і хора капричіозо.

II тур:

1. Д.Смольський. Концерт № 3 для цимбалів з оркестром, Фінал.
2. Д.Камінський. "Осінь".
3. П.Сарасате "Інтродукція та тарантела".

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.



ЛЕБЕДИНСЬКА Оксана

м. Харків

1981 р.н. Закінчила Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Костенко О.О.). Асистент-стажист I року навчання Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Міхеєва Б.О.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу "Провесін" (м. Кіровоград, 2001 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. Й.Х. Бах. Концерт для альфа c-moll, II-III ч.
3. Б.Міхеєв. "Тараторка".

II тур:

1. Д.Смольський. Концерт для цимбалів з оркестром № 2
2. Дж. Больцони. Менует.
3. А.Гайдено. "Петрівка".

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.

ПОПОВИЧ Марія

м. Харків

1985 р.н. Закінчила Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського (клас Костенко О.О.). Студентка III курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Костенко О.О.). Лауреат (II премія) III Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г.Хоткевича (м. Харків, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. Л.Бетховен. Соната № 5, I ч.
3. Г.Венявський. Полонез D-dur.

II тур:

1. І.Гайденко. "Сонячне коло", концерт для цимбалів з оркестром.
2. Л.Донник. "Цвіте терен", варіації на тему укр. народної пісні.
3. А.Шпеньов. "Я табу́н сцерагу", концертна п'єса на тему білоруськ. нар. пісні.

III тур:

1. А.Гайденко. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.



СИРОВЕЖКІНА Ірина

Білорусь

1984 р.н. Закінчила Гомельський державний коледж мистецтв ім. М.Соколовського. Студентка III курсу Білоруської державної академії музики (клас Подойніциної Р.В.). Дипломант Республіканського конкурсу ім. І.Жиновича (2003 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

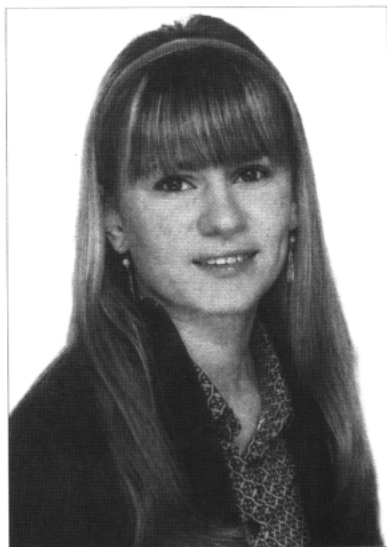
1. Й.Брамс. Концерт для скрипки з оркестром D-dur, I ч.
2. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
3. А.Бацині. "Калабрійська".

II тур:

1. Д.Смольський. Концерт № 3 для цимбалів з оркестром, III ч.
2. І.Хандошкін. Соната для скрипки соло g-moll, I-II ч.
3. А.Шпеньов. "Я табу́н сцерагу", концертна п'єса на тему білоруськ. нар. пісні.

III тур:

1. А.Гайденко. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.





СИРОВЕЖКІНА Тетяна

Білорусь

1982 р.н. Закінчила Гомельський державний коледж мистецтв ім. М.Соколовського. Студентка V курсу Білоруської державної академії музики (клас Гладкова Є.П.). Лауреат (III премія) V міжнародного конкурсу "Кубок півночі" (м. Череповець, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. Й.Брамс. Концерт для скрипки з оркестром D-dur, I ч.
3. А.Циганков. "Інтродукція та чарлаш".

II тур:

1. В.Кур'ян. Концерт для цимбалів з оркестром.
2. В.Живалевський. "У полі бяроза".
3. Г.Динику. Хора стаккато.

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.



СТЕФАНІВ Роман

м. Київ

1984 р.н. Закінчив Чернівецьке училище мистецтв ім. С.Воробкевича (клас Агратіна Г.). Студент IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки з оркестром e-moll, III ч.
3. В.Кречун. Варіації на тему народної пісні "Чобенаш".

II тур:

1. В.Сирохатов. "Концертна п'єса".
2. Г.Аллага. "Вихрь".
3. Д.Полічук. "Гуцулки".

III тур:

1. А.Гайдено. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.

ЮРЧЕНКО Ольга

м. Харків

1982 р.н. Закінчила Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського (клас Костенко О.О.). Студентка V курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Костенко О.О.). Лауреат (III премія) III Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г.Хоткевича (м. Харків, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Котюк. Рапсодія № 2.
2. А.Вівальді. Соната D-dur.
3. Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 2.

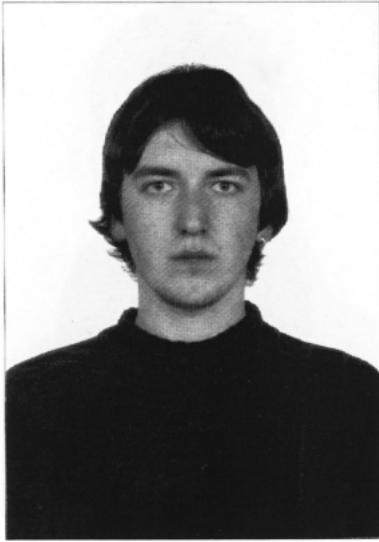
II тур:

1. А.Гайденко. "Циганіада".
2. Л.Донник. "Козацьке коло".
3. О.Білошицький. "В іспанському стилі" (концертний триптих).

III тур:

1. А.Гайденко. "De visu" – концерт для цимбалів з оркестром.





БЕРЕЖНЮК Максим

м. Київ

1986 р.н. Закінчив Рівненське музичне училище. Студент II курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас Р.Гусак). Лауреат Всеукраїнського конкурсу „Шоу – Західний регіон” (м. Рівне, 2004 р.).

Репертуар

I тур:

1. М.Гайди. Concerto per il flauto traverso D-dur.
2. В.Шумейко. “Наспів”.
3. М.Корчинський. “Коломийки”.
4. І.Вимер. “Гуцульська рапсодія”.
5. П.Перелюк. “Півторак”.

II тур:

1. Г.Телеман. Соната C-dur.
2. В.Попадюк. “Карпатські візерунки”.
3. В.Матвійчук. “Ватра”.
4. Р.Хабаль. “В Косів на ярмарок”.
5. “Гуцулка”, запис від М.Тафійчука, транскрипція М.Бережнюка.

III тур:

1. Ю.Алжнев. “Клич поєвистача” (концерт-диптих для сопілки з оркестром).



МАКСИМІВ Соломія

м. Львів

1983 р.н. Закінчила Дрогобицьке музичне училище ім. В.Барвінського. Студентка V курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Корчинського М.Т.). Дипломантка I ступеню конкурсу “Світанкова перлина” (м. Львів, 1997 р.) та конкурсу виконавців на народних інструментах (м. Дрогобич, 1998 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ф.Й. Гайдн. Concerto per it Flauto traverso.
2. Б.Костюк. “Діалог” і “Розмарія”.
3. Ж.Масне. “Роздум”.
4. Ф.Шуберт. “Бджілка”.

II тур:

1. Й.С. Бах. Соната C-dur.
2. Полька “Святовид” в обр. І.Ломаги.
3. С.Людкевич. “Голосіння”.
4. Л.Кубкович. “Сувенір”.
5. П.Сарасате. “Циганські наспіви”.

III тур:

1. Ю.Алжнев. “Клич поєвистача” (концерт-диптих для сопілки з оркестром).

ОЛЬХОВИЙ Тарас

м. Луцьк

1988 р.н. Студент IV курсу Волинського державного училища культури і мистецтв (клас Фокшея Ю.Є.). Гран-прі конкурсу "Волинська гукавиця" (2006 р.), I місце Всеукраїнського фестивалю-конкурсу молодих виконавців української народної музики (м. Рівне, 2006 р.), дипломант фестивалю у м. Стразбург (Франція, 2005 р.) та м. Фрібург (Швейцарія, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Гайдн. Sncerto per il flauto traverso D-dur.
2. В.Шумейко. "Наспів".
3. А.Петров. "Мелодія" (свиріль).
4. М.Тимофійв. "Гуцульська фантазія".
5. С.Нижанківський – М. Корчинський. "Вітрогони".

II тур:

1. І.Плейсль. Концерт C-dur, I ч.
2. В.Попадюк. "Українські народні мелодії".
3. В.Цайтц. "Дударик".
4. Є.Дога. "Кодри" (свиріль).
5. Г.Сов'як. "Коломийки" (з фольклорних записів С.Нижанківського).

III тур:

1. Ю.Алжнев. "Клич посвистача" (концерт-диптих для сопілки з оркестром).



РАДІОН Олександр

м. Київ

1985 р.н. Студент III курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас О.Журавчака). Артист оркестру Театру української традиції "Дзеркало".

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Гайдн. Sncerto per il flauto traverso D-dur.
2. В.Шумейко. "Наспів".
3. Д.Мійо. "Бразилейра".
4. В.Бабяк. "Лемківські наспиви" для сопілки дводенцівки у супроводі фортепіано.
5. Г.Кассадо. "Танок зеленого змія".

II тур:

1. Д.Гідаш. Концерт для гобоя з оркестром.
2. М.Скорик. "Іспанський танець".
3. В.Попадюк. "Фантазія на теми гуцульських народних мелодій".
4. С.Льонко. "Варіації" в редакції О.Журавчака.
5. М.Лисенко. "Думка Шумка".

III тур:

1. Ю.Алжнев. "Клич посвистача" (концерт-диптих для сопілки з оркестром).





РАДІОН Сергій

м. Київ

1987 р.н. Студент I курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас О.Журавчака).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Гайдн. Сconcerto per il flauto traverso D-dur.
2. І.Вімер. "Українська фантазія на лемківські теми".
3. В.Цайтл. "Дударик".
4. В.Попадюк. "Фантазія на теми гуцульських народних мелодій".

II тур:

1. Бах-Марчелло. Концерт для гобоя та фортепіано c-moll.
2. В.Попадюк. "Українські народні мелодії".
3. О.Нижанківський. "Вітрогони".
4. Р.Хабаль. "В Косів на ярмарок".
5. "Лемківські наспіви" для сопілки дводенцівки у супроводі фортепіано, аранжування В.Бабяка.

III тур:

1. Ю.Алжнев. "Клич повсичача" (концерт-диптих для сопілки з оркестром).

ГРОНІК Симеон

м. Кишинів, Молдова

1996 р.н. Учень Республіканського музичного ліцею-інтернату ім. Ч.Порумбеску (клас Й.Негуре). Лауреат I Міжнародного конкурсу "Зірка Елага" (2003 р., Молдова), володар I місця XII Міжнародного конкурсу молодих виконавців ім. С.Кока (2006 р., Молдова), гран-при I Міжнародного конкурсу юних виконавців "Prima" (2006 р., м. Одеса).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. М.Гайдн. Сconcerto per il flauto traverso D-dur.
2. Г.Динику. "Поштова карета".
3. Філіповський "Концертна полька".
4. В.А. Моцарт. Концерт № 2 для флейти D-dur.

II тур:

1. Р.Галлі. "Блискучий дивертисмент".
2. Фольклорна композиція.
3. К.Стамц. Концерт для флейти з оркестром.
4. В.А. Моцарт. "Турецьке рондо".
5. В.Монті. "Чардаш".

III тур:

1. Ю.Алжнев. "Клич повсичача" (концерт-диптих для сопілки з оркестром).

БАБИЧ Олена*м. Харків*

1986 р.н. Студентка II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Л.С. Колуканової). III пермія Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах "Провесін" (м. Кіровоград, 2005 р.).

РЕПЕРТУАР**I тур:**

1. А.Вівальді. Концерт c-moll, I ч.
2. А.Циганков. Гуслиар та скоморох.
3. Б.Міхєєв. "Танцювальна".

II тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт-билина.
2. В.Подгорний. Інтермеццо.
3. М.Балакієв. Експромт.
4. А.Бизов. "Ша Штиль".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

**БАЗИЛЬЧУК Олена***м. Одеса*

1983 р.н. Студентка V курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової (клас О.Л. Олійника).

РЕПЕРТУАР**I тур:**

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. П.Сарасате. Концертна фантазія на теми з опери Ж.Бізе "Кармен".
3. Н.Паганіні. "Венеціанський карнавал".

II тур:

1. Н.Підгорний. Концерт для домри з оркестром.
2. Ф.Шопен. Ноктюрн (в оригіналі Des-dur).
3. Л.Колодуб. "Слов'янське капричіо".
4. О.Оліник "Пісня".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".





ВАСИЛЬКОВА Аліса

м. Харків

1988 р.н. Студентка II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Міхеева Б.О.). Посіла II місце на Міжнародному конкурсі "Срібний дзвін" (м. Ужгород, 2005 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Й.С. Бах. Концерт d-moll.
2. Ю.Мейтус. "Алерго".
3. Б.Міхеев. "Танцювальна".

II тур:

1. Б.Міхеев. "Концерт-біліна".
2. А.П'яццола. "Фгасанара".
3. Д.Клебанов. "Жартівлива".
4. Б.Міхеев. "Ліричний вальс".

III тур:

1. Б.Міхеев. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



ДЕГТЯРЬОВА Ольга

м. Донецьк

1984 р.н. Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (клас І.М. Максименко). Лауреат Регіонального конкурсу (м. Донецьк, 2003, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. А.Вівальді. "Зима", концерт з циклу "Пори року".
2. Г.Венявський. Концерт, III ч.
3. В.Івко. "Рух".

II тур:

1. Б.Міхеев. "Тараторка".
2. В.Івко. Концертіно.
3. А.В'стан. "Мрії".
4. Л.Коудуб. Концерт "С".

III тур:

1. Б.Міхеев. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

ДЕМЧЕНКО Ганна*м. Київ*

1984 р.н. Студентка III курсу Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського (клас Д.І. Остапенка).

РЕПЕРТУАР**I тур:**

1. Л.Бетховен. Соната № 7.
2. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
3. О.Циганков. "Падєспань".

II тур:

1. І.Ковач. "Концертіно".
2. В.Власов. "Сумний спів".
3. Укр. нар. пісня в обр. М.Скорика. "Діброво зелена".
4. Пун'яні-Крейслер. "Прелюдія і алєгро".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сьюїта для домри з оркєстром, IV ч. "Забавна".

**ЄГОВЦЕВА Наталія***м. Донецьк*

1983 р.н. Студентка V курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (клас В.М. Івко). Дипломант Міжнародного фестивалю-конкурсу "Fortissimo" (м. Харків, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР**I тур:**

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. В.А. Моцарт. Рондо G-dur.
3. А.Хачатурян. Концерт для скрипки з оркєстром D-dur, II ч.

II тур:

1. В.Івко. Концерт-поема.
2. П.Сарасате. "Циганські наспіви".
3. О.Некрасов. "Гуцульське коло".
4. Б.Міхєєв. "Тараторка".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сьюїта для домри з оркєстром, IV ч. "Забавна".





ЗУБКОВА Валерія

м. Харків

1990 р.н. Студентка II курсу Харківського музичного училища ім. Б.Лятошинського (клас Ковеневої О.Г.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхєєв. "Таншовальна".
2. В.А. Моцарт. Концерт № 3 соль мажор, I ч.
3. Фіокко. "Алегро".

II тур:

1. П.Барнуов, В.Яковлеву. Концерт для домри № 2 ре мажор.
2. В.Івко. Варіації на лемківську народну тему.
3. Р.Глієр. "Романс".
4. Б.Міхєєв. "Тараторка".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



КІКАС Вікторія

м. Харків

1986 р.н. Закінчила Криворізьке міське музичне училище. Студентка II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Я.В. Данилюк). Диплом I ступеню в номінації "Ансамблі" на конкурсі "Срібний дзвін" (м. Ужгород, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Р.Годар. Романтичний концерт, III-IV ч.
2. Б.Міхєєв. "Плясова".
3. О.Циганков. "Інтродукція і чардаш".

II тур:

1. Й.Сук. "Пісня кохання".
2. Д.Клебанов. "Жартівлива".
3. Б.Міхєєв. Вальс-підношення Циганкову.
4. Б.Міхєєв. Концерт № 1.

III тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

КОРЧИНСЬКА Наталія

м. Харків

1988 р.н. Студентка II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Б.О. Міхеєва). Дипломант III Всеукраїнського конкурсу ім. Г.Хотеквича у номінації за найкраще виконання обов'язкового твору (м. Харків, 2004 р.), лауреат II премії Міжнародного конкурсу "Срібний дзвін" (2005 р.), лауреат I премії Міжнародного конкурсу "Срібний дзвін" у номінації ансамблі (2006 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. В.Моцарт. Рондо.
2. Ф.Крейслер. Прелюдія і алегро в стилі Пуньяні.
3. Б.Міхеєв. "Танцювальна".

II тур:

1. Б.Міхеєв. Концертна сюїта, I, II ч.
2. А.П'яццола. Танго "Adios Nonino".
3. Б.Міхеєв. Дві концертні п'єси для домри з оркестром.
4. Б.Міхеєв. Жартівливе підношення О.Циганкову у формі вальсу.

III тур:

1. Б.Міхеєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



КУЧЕРЕНКО Наталія

м. Київ

1985 р.н. Закінчила Маріупольське державне музичне училище. Студентка II курсу Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського (клас Д.І. Остапенка).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхеєв. "Танцювальна".
2. В.А. Моцарт. Концерт № 4 ре-мажор, I ч.
3. Г.Жуковський. "Гуцульське капричіо".

II тур:

1. В.Підгорний. Концерт для домри з оркестром.
2. Укр. нар. пісня в обр. М.Скорика. "Діброва зелена".
3. М.Мусоргський. "Гопак" в обр. С.Душкіна.
4. Б.Міхеєв. "Невибагливий вальс".

III тур:

1. Б.Міхеєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".





ЛУК'ЯНЧУК Ірина

м. Одеса

1984 р.н. Закінчила Житомирське музичне училище ім. В.Косенка. Студентка IV курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової (клас О.Л. Олійника).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. Ф.Мендельсон. Концерт e-moll, I ч.
3. О.Циганков. "Частушки".

II тур:

1. Є.Подгайн. Концерт для мандоліни та камерного оркестру.
2. В.Власов. "Парафраз на укр. теми". Транскрипція О.Олійника.
3. І.Фролов. "П'єса в стилі блюз".
4. О.Олійник. "Ескіз".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



МАЙДАНИК Тетяна

м. Одеса

1983 р.н. Студентка IV курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової (клас О.Л. Олійника).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. Ф.-М. Верачіні. Соната, II-IV ч.
3. О.Циганков. "Білолиця-круглолиця".

II тур:

1. А.Білошицький. "Концертний триптих".
2. Є.Станкович. Триптих. "На верховині" – "Свадьба".
3. С.Рахманінов. "Романс".
4. О.Олійник. "Мерехтливий звук".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

МИТУС Ганна*м. Харків*

1983 р.н. Студентка V курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Міхєєва Б.О.). Диплом III ступеню на I Всеукраїнському конкурсі молодих виконавців "Слобожанський вернісаж-2004" (м. Харків).

РЕПЕРТУАР**I тур:**

1. Г.Венявський. Концерт № 2, II, III ч.
2. Е.Мірзоян. "Вічний рух".
3. Б.Міхєєв. "Танцювальна".

II тур:

1. Б.Міхєєв. "Концерт-сюїта", I, II ч.
2. О.Глазунов. "Пісня трубадура".
3. В.Івко. Варіації на лемківські народні теми.
4. Б.Міхєєв. "Елегія".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

**МІРОШНИЧЕНКО Ганна***м. Донецьк*

1986 р.н. Студентка IV курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (клас В.М. Івко). Лауреат III премії Міжнародного конкурсу "Срібний дзвін" (м. Ужгород, 2005 р.), лауреат III премії Міжнародного конкурсу ім. Соколовського (м. Київ, 2006), лауреат I премії Міжнародного конкурсу "Fortissimo" (м. Харків, 2006 р.).

РЕПЕРТУАР**I тур:**

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. Д.Тартіні. Соната "Диявольські трелі".
3. А.В'єтан. Рондіно.

II тур:

1. В.Польовий. Монодія.
2. С.Прокоф'єв. Скерцо з сонати для флейти і ф-но ор. 94 bis.
3. В.Івко. Варіації на лемківські народні теми.
4. В.Івко. Концерт-токата.

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



ПОГРЕБНЯК Світлана

м. Харків

1987 р.н. Закінчила Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського. Студентка I курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Міхєєва Б.О.). Лауреат (III місце) Всеукраїнського конкурсу "Провесін" (м. Кіровоград, 2005 р.), лауреат (I місце) Міжнародного конкурсу (м. Белгород, 2005 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. В.А. Моцарт. концерт "Аделаїда", II, III ч.
3. В.Козлов. П'єса у стилі "Фламенко".

II тур:

1. Б.Міхєєв. "Імпровізація".
2. М.Понсе. "Естреліта".
3. Б.Міхєєв. Концерт № 1 (I-III ч.).
4. В.Власов. "Парафраз на українську тему" в обр. О.Олійника.

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



ПРИМАЧОК Сергій

м. Київ

1984 р.н. Студент III курсу Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського (клас В.Білоус).

РЕПЕРТУАР

I тур:

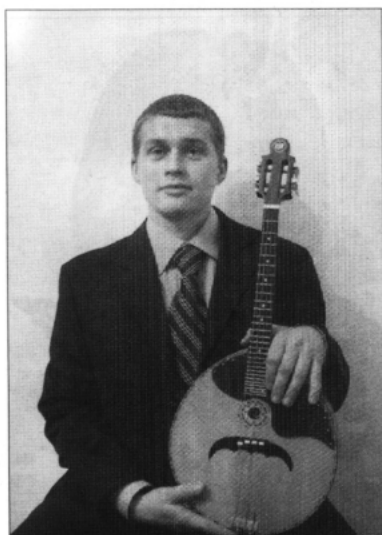
1. Й.С. Бах. Концерт d-moll.
2. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
3. І.Фролов. "Іспанська фантазія".

II тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт для домри та ф-но № 1.
2. Укр. нар. пісня в обр. М.Скорика. "Діброва зелена".
3. М.Лисенко. "Женчикок-бренчикок".
4. І.Буренко, пер. Бондаря В.І. Концертна п'єса для кобзи з оркестром.

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



РАДЧЕНКО Антоніна

м. Київ

1982 р.н. студентка IV курсу Київської національної музичної академії ім. П.І. Чайковського (клас Л.О. Шо-рошевої).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ф.Кореллі. Обр. Ф.Крейслера. "Фолія" d-moll.
2. О.Циганков. "Тустеп" e-moll.
3. Б.Міхєєв. "Танцювальна".

II тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт для домри з оркестром d-moll.
2. В.Івко. Варіації на лемківську народну тему.
3. С.Рахманінов. "Романс", ор. № 1.
4. А.Мачаваріані. "Долурі".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



САЇК Олена

м. Донецьк

1981 р.н. Закінчила Донецьку державну музичну академію ім. С.С. Прокоф'єва (клас С.В. Білоусової). Лауреат (III премія) Міжнародного конкурсу виконавців на струнно-щипкових інструментах (2001 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхєєв. "Танцювальна".
2. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки з оркестром № 5, I ч.
3. В.Івко. "Щедрівка".

II тур:

1. В.Івко. "Поема-концерт".
2. О.Глазунов. "Велике адажіо".
3. В.Івко. Варіації на лемківську тему.
4. Б.Міхєєв. "Пустотливі награвання".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".





САЛАМАТОВА Катерина

м. Київ

1982 р.н. Студентка V курсу Київської національної музичної академії ім. П.І. Чайковського (клас Н.Проценко).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Й.С. Бах. Концерт d-moll, I ч.
2. Б.Міхєєв. "Плясовая".
3. Д.Шостакович. "Бурлеска", IV ч. концерта № 1 для скрипки.

II тур:

1. В.Івко. "Концерт-токата".
2. Укр. нар. пісня в обр. М.Скорика. "Діброва зелена".
3. Б.Міхєєв. "Імпровізація".
4. В.Івко. "Варіації на лемківські народні теми".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-суїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



ТЕПЛОВА Анастасія

м. Донецьк

1984 р.н. Закінчила Донецьке музичне училище. Студентка IV курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (клас І.М. Максименко).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Б.Міхєєв. "Плясовая".
2. А.Вівальді. Концерт "Літо" з циклу "Пори року" g-moll.
3. В.Андрєєв. "Вальс Фавн".

II тур:

1. С.Рахманінов. Романс "Нива".
2. М.Скорик. "Танець" з "Гуцульського триптиха".
3. Б.Міхєєв. "Інтермеццо" для домри соло.
4. В.Івко. Концерт-токата cis-moll.

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-суїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

ТУРЧИНА Олена

м. Харків

1986 р.н. Закінчила Криворізьке музичне училище. Студентка II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Л.С. Колуканової).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Г.Венявський. "Полонез" A-dur.
2. Б.Міхєєв. "Плясова".
3. А.Вівальді. Соната D-dur.

II тур:

1. В.Підгірний. Концерт A-dur.
2. С.Рахманінов. "Романс" d-moll.
3. О.Циганков. "Падеспань".
4. М.Лисенко. "Гавот" a-moll.

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



ЧЕРНИШОВА Альона

м. Харків

1985 р.н. Закінчила Запорізьке державне музичне училище. Студентка II курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Міхєєва Б.О.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу (м. Дніпропетровськ, 2004 р.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Ф.Шуберт. Соната для ф-но і арпеджіону, I ч.
2. Б.Міхєєв. "Плясова".
3. П.Сарасате. "Циганські наспіви".

II тур:

1. Б.Міхєєв. "Концерт-билина".
2. Б.Міхєєв. "Дві концертні п'єси".
3. Б.Міхєєв. "Елегія".
4. М.Лисенко. "Гавот".

III тур:

1. Б.Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".





СА ШАТИЛО Катерина

м. Харків

1985 р.н. Студентка III курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Міхєєва Б.О.). І премії на Міжнародному дитячо-юнацькому конкурсі "Срібний дзвін" (м. Ужгород, 2005, 2006 рр.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

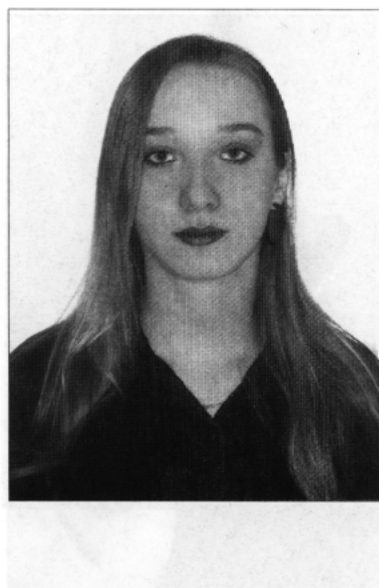
1. Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки з оркестром e-moll, I ч.
2. Б. Міхєєв. "Танцювальна".
3. В. Кроль. "Банджо та скрипка" A-dur.

II тур:

1. А. Білошицький. Концертний триптих для домри та ф-но в іспанському стилі, пам'яті Ф.Г. Лорки.
2. В. Підгорний. "Інтермеццо" c-dur.
3. А. Дворжак. "Слов'янський танок № 2".
4. Б. Міхєєв. "Жартівливе підношення Циганкову".

III тур:

1. Б. Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".



ЮРКІВ Ілона

м. Київ

1986 р.н. Закінчила Тернопільське музичне училище ім. С.А. Крушельницької. Студентка II курсу Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського (клас Л.О. Шорошевої).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. В.А. Моцарт. Рондо G-dur.
2. О. Циганков. "Падеспань".
3. Б. Міхєєв. "Танцювальна".

II тур:

1. В. Підгорний. Концерт для домри з оркестром.
2. Укр. нар. пісня в обр. М.Скорика. "Діброва зелена".
3. П. Сарасате. Інтродукція і тарантела.
4. Б. Міхєєв. "Незатійливий вальс".

III тур:

1. Б. Міхєєв. Коцерт-сюїта для домри з оркестром, IV ч. "Забавна".

Квартет бандуристок "ЛВІВ'ЯНКИ"

м. Львів

Створений у 2000 р.

Творчий керівник – Герасименко О.В.

КОЛОМІЄЦЬ Оксана, 1982 р.н. Закінчила Львівську державну музичну академію ім. М.Лисенка. Солостка Львівської обласної філармонії.

НІКІТИНА Леся, 1979 р.н. Закінчила Львівську державну музичну академію ім. М.Лисенка. Солостка Львівської обласної філармонії.

ГРИГОРЧУК Ірина, 1974 р.н. Закінчила Львівську державну музичну академію ім. М.Лисенка. Солостка Львівської обласної філармонії.

КУШНІР Олена, 1977 р.н. Закінчила Львівську державну музичну академію ім. М.Лисенка. Солостка Львівської обласної філармонії.



РЕПЕРТУАР

I тур:

1. А. Іє Рен. Соната.
2. Лемк. нар. пісня в обр. О.Герасименко. "Над облачком".
3. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече вода в синє море".
4. Ф.Шуберт. "Ave Maria".
5. О.Герасименко, І.Франко. "Що, щастя!".
6. І.Кушплер, М.Петренко. "Зачароване джерело".

II тур:

1. О.Герасименко. Конц. фантазія "Ятрань".
2. Лемк. нар. пісня в обр. О.Герасименко. "Анничка".
3. А.Кос-Анатольський. "Ніч над Карпатами".
4. О.Герасименко, М.Чумарна. "Зоряний Львів".
5. А. Ллойд Вебер, Т.Нанн. "Memory".
6. М.Лисенко, О.Олесь. "Айстри".

Квартет бандуристок "МЛАДА"

м. Одеса

Керівник – Чернецька Л.Т.

Колектив – дипломант II Міжнародного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого (м. Київ, 2006 р.).

ЛЕОНЕНКО Ольга, 1982 р.н., студентка V курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової (клас Морозевич Н.В.).

ЧЕЧЕЛЬ Наталія, 1980 р.н., студентка V курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової (клас Чернецької Л.Т.).

ПУРИК Вікторія, 1982 р.н., студентка V курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової (клас Чернецької Л.Т.).

ЧЕРНЕЦЬКА Людмила, 1968 р.н., в.о. доцента Одеської державної музичної академії ім. А.В. Нежданової.



РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Барвінський. Коломийки.
2. Укр. нар. пісня "Закувала зозуленька".
3. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Ой я свого чоловіка".
4. Р.Шуберт. Серенада.
5. Укр. нар. пісня вобр. І.Щуровського "Ремета".
6. Лемк. нар. пісня в обр. С.Овчарової "Тей, крочком коні".

II тур:

1. В.Власов. Клавесин.
2. Укр. нар. пісня в обр. Л.Чернецької "Скину кужіль на полицю".
3. В.Власов, Т.Шевченко. "Утоптала стежечку".
4. Укр. нар. пісня в обр. Л.Чернецької "Якби я мала крила орлині".
5. Укр. нар. пісня "Ой я знаю, що гріх маю".
6. В.Власов. "Жартунка".



РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Г.Гендель. "Музика на воді".
2. Укр. нар. пісня в обр. Є.Мілки. "Ой у городі".
3. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Садок вишневий коло хати".
4. В.А. Моцарт. Piu non si trovano (Notturmo).
5. О.Білаш. "Озвуться птицями гаї".
6. Укр. нар. пісня в обр. Є.Мілки. "Ци за мостом файна хата".

II тур:

1. Є.Мілка. "Коломийки", I ч.
2. К.Стеценко. "Розвійтеся з вітром".
3. С.Мамонов. Фантазія на тему укр. нар. пісні "А вже весна".
4. Укр. нар. пісня в обр. М.Красова. "На вулиці скрипка грає".
5. Укр. нар. пісня в обр. С.Мамонова. "Закувала зозуленька".
6. С.Мамонов. "Чуто моя, Чуто...".

**Тріо бандуристок
"СПІВАНОЧКИ"
Донецької обласної філармонії**

м. Донецьк

Створений у 2005 р.

Колектив – Лауреат Міжнародного конкурсу у рамках фестивалю поезії М.Конопницької, (Польща, 2005 р.).

НОВАК Світлана, 1980 р.н. Закінчила Донецьку державну музичну академію ім. С.С. Прокоф'єва (клас Симонової О.М.), викладач Донецького училища культури.

ГЕРМАН Оксана, 1984 р.н. Студентка IV курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (клас Симонової О.М.).

ЯРКІНА Ярослава, 1981 р.н. Закінчила Донецьку державну музичну академію ім. С.С. Прокоф'єва (клас Симонової О.М.), викладач Донецького училища культури.

**Тріо бандуристок
"ЧАРІВНА"**

м. Харків



Керівник – **Мандзюк Л.С.**

Колектив – Лауреат (II премія) Міжнародного фестивалю "Дзвени, бандуро".

СОБОЛЄВА Катерина, 1982 р.н. Закінчила Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Мандзюк Л.С, вокал – Стецюн Л.).

ЦАКУН Наталія, 1985 р.н., студентка III курсу Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (клас Мандзюк Л., вокал – Соболевої О.Д.).

ШЕВЧЕНКО Олена, 1976 р.н., викладач Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди (клас Мандзюк Л., вокал – Адеєвої Т.М.).

РЕПЕРТУАР

I тур:

1. В.Пушкін. Фрагменти з сюїти "Гулівер".
2. Укр. нар. пісня К.Мясков. "А я в батька росла".
3. Г.Хоткевич. "Чики-брики".
4. З.Фібіх, Б.Стельмах. "Поєма".
5. К.М'ясков, О.Лук'янов. "Чудасія".
6. В.Мартинюк, А.Вікторов. "Коліскова".

II тур:

1. "Молдавський танок" в аранж. Є.Ляшенко, пер. С.Константинова.
2. В.Павлівський, З.Ружин. "Яблуневий дзвін".
3. Обр. Л.Донник. "Коліскова".
4. М.Литвин, Б.Мозолевський. "Яничари".
5. Б.Янківський, Б.Стельмах. "Гуси-лебеді".
6. Ю.Грицун, Т.Грицун. "Весняний переполох".

Тріо бандуристок "ЯВОРИНА"

м. Харків

Керівник – Хниченко Ю.М.

ОХРИМЕНКО Вікторія, 1984 р.н., студентка Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського та Національної юридичної академії ім. Я.Мудрого (клас Мельник Н.В, вокал – Соболевої О.Д.).

ПОЛОВКО Євгенія, 1984 р.н., студентка Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського та Національної юридичної академії ім. Я.Мудрого (клас Мандзюк Л.С, вокал – Соболевої О.Д.).

БОБИРЬОВА Ганна, 1985 р.н., студентка Харківського державного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського та Національної юридичної академії ім. Я.Мудрого (клас Мандзюк Л.С, вокал – Соболевої О.Д.).



РЕПЕРТУАР

I тур:

1. В.Дмитренко. "Танок".
2. "Веснянка" в обр. О.Курінного.
3. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. "Тече воа в синє море".
4. М.Лисенко. "Коли розлучаються двоє".
5. Р.Квінта. "Віночок".
6. І.Білозір, П.Запотічний. "Коханий".

II тур:

1. Попурі на нар. теми в обр. О.Курінного.
2. Укр. нар. пісня "Ой ти місяцю".
3. Т.Лазуркевич. "Мамина пісня".
4. О.Дігтяр. "Яворова доля".
5. В.Івасюк. "Два перстені".
6. Р.Лижичко. "Я тебе люблю".



Традиційна бандура

ЗМІСТ

1. Склад оргкомітету	3
2. Склад журі	4
3. Положення про конкурс	5
4. Переможці I конкурсу	7
5. Переможці II конкурсу	8
6. Переможці III конкурсу	9
7. Учасники IV конкурсу:	
<i>бандуристи-співаки</i>	12
<i>бандуристи-інструменталісти</i>	20
<i>виконавці на традиційних кобзарських</i> <i>інструментах</i>	30
<i>цимбалісти</i>	32
<i>сопілкарі</i>	38
<i>домристи</i>	41
<i>ансамблі бандуристів</i>	53

Відповідальний за випуск

Олександр Савчук

Підписано до друку 25.03.2007. Формат 60×90 1/16.

Папір офсетний.

Друк офсетний. Гарнітура Times New Roman.

Тираж 500 прим. Зам. № 14.

Надруковано в друкарні МЧП "АТОС"

Свідоцтво про державну реєстрацію АО №504118 від 24.04.1992 р.

м. Харків, 61020, вул. Комсомольське шосе, 92





Пам`ятник репресованим кобзарям.
Споруджений на кошти харків`ян в 1997 р.
Розташований біля Харківського академічного театру
опери та балету ім. М.В. Лисенка.